

AVR 260

7.1-Kanal A/V-Receiver mit HDMI™-Repeater und Upscaling auf 1080p

harman/kardon®
Designed to Entertain™

Spezifikationen



■ Der Harman Kardon® AVR 260

vereint Benutzerfreundlichkeit mit anspruchsvollen Funktionen für besten digitalen Klang. Der AVR 260 sorgt mit modernsten Surroundklang-Technologien (wie Dolby®, DTS® und Logic 7®-Verarbeitung) sowie Faroudja DCDi Cinema™-Videoverarbeitung mit Upscaling auf 1080p für optimale Benutzerfreundlichkeit. Außerdem ist es mit dem EzSet/EQ™-Equalizer genauso einfach, das Lautsprechersystem automatisch einzumessen, wie mit ihm Musik zu hören.

■ Highlights

- Dolby TrueHD
- Logic 7 (5.1 und 7.1)
- DTS-HD Master Audio™
- HDMI™-Repeater mit Upscaling auf 1080p
- Faroudja DCDi Cinema-Videoverarbeitung
- EzSet/EQ-Lautsprechereinstimmung
- HDTV-kompatibel
- Component-Videoeingänge
- Bassregelung mit Vierfach-Frequenzweiche
- Mehrraum-Audio
- Hochstromfähigkeit
- 192kHz-/24-Bit-DA-Wandler

■ Technische Daten

- Verstärkerteil – Nenndauerleistung (FTC), (Stereo-Betrieb): 65 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 20Hz – 20kHz, < 0,07% THD, beide Kanäle in Betrieb; (Siebenkanal-Surround-Betrieb): 120 Watt pro Kanal an 6 Ohm bei 1kHz, < 0,1% THD, ein Kanal in Betrieb; 50 Watt pro Kanal an 8 Ohm bei 20Hz – 20kHz, < 0,07% THD, alle Kanäle in Betrieb; Hochstromfähigkeit (HCC): ± 35A
- Tuner – Empfindlichkeit: IHF 1,3µV/13,2dB; THD bei 1kHz mit 100% Modulation, (Mono): 0,2%; (Stereo): 0,3%; Trennschärfe zwischen benachbarten FM-Kanälen: ± 400kHz, 70dB; Signal-Rauschabstand (Maximum, gemessen bei 1mV HF-Eingangspegel), (Mono): 70dB; (Stereo): 68dB
- Abmessungen (H x B x T) und Gewicht: 165mm x 440mm x 382mm, 12,3kg

Tiefe einschließlich Knöpfe, Tasten und Anschlüsse (sofern nicht anders angegeben); Höhe einschließlich Füße und Gehäuse (sofern nicht anders angegeben).

AVR 260

7.1-Kanal A/V-Receiver mit HDMI™-Repeater und Upscaling auf 1080p

harman/kardon®
Designed to Entertain.™



Merkmale

Leistung

- 120W x 7 an 6 Ohm, 1kHz bei < 0,1% THD, ein Kanal in Betrieb
- 50W x 7 an 8 Ohm, 20Hz – 20kHz, bei < 0,07% THD, alle Kanäle gleichzeitig in Betrieb
- Verstärker mit ± 35A Hochstromfähigkeit und ultraweitem Frequenzgang (10Hz – 100kHz)

Surroundverarbeitung

- Breites Spektrum an Dolby Surround-Decodern, einschließlich Dolby TrueHD und Dolby Digital Plus mit einem modernen Cirrus Logic® CS 49700 32-Bit DSP-Prozessor
- Breites Spektrum an DTS®-Modi, einschließlich DTS-HD™, DTS-HD Master Audio, DTS-ES® 6.1 Discrete & Matrix, DTS Neo:6® und DTS 96/24™
- Dolby Pro Logic® IIx Surroundklang (Film-, Musik- und Spielemodus)
- Logic 7 Surround-Format für Filme, Musik und Spiele über 5.1- und 7.1-Kanäle (exklusiv von Harman)
- Surroundmodi für Kopfhörer und Virtual Speaker
- Fünf- und Siebenkanal-Stereo-, Konzerthallen- und Theater-Surroundmodi
- 192kHz-/24-Bit-DA-Wandler

Anschlüsse

- Drei HDMI-Eingänge und ein HDMI-Ausgang mit 12-Bit-Farbtiefe und xvCC-Durchleitung
- Zwei zuweisbare HDTV-kompatible Component-Videoeingänge hoher Bandbreite (50MHz) und ein Ausgang
- Subwoofer-Ausgang für direkten Anschluss eines Aktiv-Subwoofers

- Vier A/V-Eingänge mit S-Video sowie zwei reine Audioeingänge
- Achtkanal-Direkteingänge zur Verwendung mit externen Surround-Decodern
- 7.1-Vorverstärkerausgänge ermöglichen die Verwendung externer Verstärker
- Praktischer A/V-Eingang auf der Gerätevorderseite für Videospiele oder portable Wiedergabegeräte
- Sechs Digitaleingänge (zwei optische und zwei Koaxialeingänge an der Rückseite sowie ein optischer und ein Koaxialeingang auf der Vorderseite)
- Ein digitaler Koaxialausgang an der Rückseite
- RS-232-Anschluss für Firmwareupgrades
- Anschluß für separaten IR-Sensor
- Aux-Eingang zum Anschluss tragbarer Mediaplayer

Bedienfreundlichkeit

- HDMI mit Audioverarbeitung und Faroudja DCDi Cinema-Videoverarbeitung mit Upscaling auf 1080p
- Einstellbare A/V Sync-Verzögerung
- EzSet/EQ-Equalizer für schnelle und automatische Lautsprechereinstimmung
- FM Stereo/AM-Tuner mit 30 Senderspeichern und Frequenzdirkteingabe
- Bassregelung mit Vierfach-Frequenzweiche
- Große Auswahl von Bass-Trennfrequenzen (40Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz und 200Hz)
- Vollfarbige und hochauflösende grafische OSD-Nutzeroberfläche über HDMI und Component-Video
- Programmierbares Lautstärkeniveau beim Einschalten
- Mehrraum-Audio
- Hintere Surround-Verstärkerkanäle zur Nutzung als Zweitzone-Verstärkung konfigurierbar
- Vorprogrammierte Fernbedienung für sieben Geräte

Harman International

Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
www.harmankardon.com

© 2010 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten. Harman Kardon und Logic 7 sind Handelsmarken von Harman International Industries, Incorporated, eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Designed to Entertain und EzSet/EQ sind Handelsmarken der Harman International Industries, Incorporated. HDMI ist eine eingetragene Handelsmarke von HDMI Licensing LLC. Dolby und Pro Logic sind eingetragene Handelsmarken von Dolby Laboratories. DTS, DTS-ES und DTS Neo:6 sind eingetragene Handelsmarken, und DTS-HD, DTS-HD Master Audio und DTS 96/24 sind Handelsmarken, von DTS, Inc. Cirrus Logic ist eine eingetragene Handelsmarke von Cirrus Logic, Inc. Faroudja DCDi Cinema ist eine Handelsmarke von Genesis Microchip Inc.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Teilnr. AVR260/23004/09

EAN-Code: 0282925078160